



Pierre Siegwalt

alias

Pierre le Crieur

comédien, artiste de rue





Comédien et crieur public depuis janvier 2018, Pierre arpente le bitume du grand Est depuis 4 ans.

D'abord sur les marchés strasbourgeois (Krutenu, Neudorf, Neuho et gare) puis en festival (Paye ton Noël, Décibulles, Giboul'off) Pierre crie les messages du peuple, à qui veut bien l'entendre.

L'idée de la criée publique est simple : proposer un spectacle basé sur la parole du peuple et la déclamer dans l'espace public de la manière la plus subjective possible.

Ainsi, Pierre s'approprie un message et le retranscrit de la manière qui lui semble le plus juste, le plus drôle ou le plus poétique possible.

En parallèle, Pierre est convié à pratiquer des ateliers « deviens crieur public » lors de la tournée Arachnima, qui sillonne l'ensemble des quartiers strasbourgeois, pendant la période estivale.

Pierre alterne depuis avec les ateliers « deviens échassier » où il propose aux enfants/adolescents de s'initier à l'art de la hauteur.

De la criée est née la rencontre avec les « Escadrilles poétiques ». Compagnie que Pierre rejoint juste avant le confinement, en mars 2020.

Pendant ce confinement, Pierre crée les « criées confinées » : il propose aux gens qui ont un proche à moins d'un kilomètre de son domicile, de leur écrire des messages, qu'il ira leur délivrer (avec ou sans caméra).

Pierre lance une bouteille à la mer et propose à tout le monde de le rejoindre et de faire la même chose et réunit plusieurs artistes, profs, animatrices/animateurs, chômeurs/chômeuses, à travers toute la France (Pyrénées, Creuse, Bretagne, Moselle et Alsace).

De fait, pendant ce confinement, plus de 300 messages sont délivrés et permettent de lutter contre l'isolement.

En 2019, Pierre co-crée son association : « Les Arpentistes », avec Sherley Freudenreich. Leur but est de promouvoir les arts picturaux, visuels et scéniques.

Dans ce cadre, Les Arpentistes « arpentent le quartier laitier » (QPV strasbourgeois) en 2020/2021 et 2021/2022 et Pierre initie des criées publiques en lien avec des fresques signées des peintres de l'association.

En 2020 et 2021, les Arpentistes organisent les criées de l'été, dans 18 quartiers de l'Eurométropole et, toujours en 2021, ils remportent un appel à projets lancé par la ville de Bar Le Duc pour effectuer 12 criées de rue.

Depuis septembre 2021, Pierre travaille avec Vladimir Spoutnik pour des visites spectacles, sur le marché off de Strasbourg et au Neudorf.

En parallèle, Pierre joue différents rôles (Marzio, « Beatrix Cenci » de Ginastera, Opéra du Rhin, mis en scène par Alberto Pensotti, 2018 ; le recruteur, « la reconnaissance des caractères » réalisé par Fabien Commy) et participe à l'ouverture du marché de Noël, en 2021.



Temps forts 2021

- « Arpenter le quartier Laiterie », phase 2
- ouverture du marché de Noël
- tournée Arachnima
- créées publiques (période estivale, à Strasbourg, etc)
- créées à Bar Le Duc
- visites spectacles avec Vladimir Spoutnik
- collaboration avec les AAA, Cie de théâtre de rue

Temps forts 2020

- participation au spectacle « Aimants », Cie les Yeux comme les Hublots
- création des créées confinées
- création de Mascarade TV
- créées de l'été
- tournée Arachnima
- ateliers « deviens crieur public » à l'espace K
- « Arpenter le quartier laiterie », phase 1
- créées publiques (Moulin nature, etc.)
- rejoint les « Escadrilles Poétiques »
- fête de la musique

Temps forts 2019

- création de l'association « Les Arpentistes »
- création de l'atelier « deviens crieur public »
- tournée Arachnima
- créées publiques sur les marchés strasbourgeois (également à Décibulles, Stras'culture, Avide Jardin, etc.)

Temps forts 2018

- créées publiques sur les marchés strasbourgeois (également à Valenton dans le cadre du Carnavalenton et lors du festival Equinoxe, première édition, etc.)
- création de la B.I.T.E. (Brigade d'Intervention en Territoire Exérieur) avec Thomas Valentin
- tournée Arachnima
- rôles parlés à l'Opéra National du Rhin (Beatrix Cenci et Don Giovanni)

PRIX ET FORMATIONS

2021 : Stage de voix off et voice over, Strasbourg

2018 : formation intensive (5 mois) à la Langue des Signes Française, Strasbourg

2014 à 2017 : Comédien au Théâtre de la Berlué, Obernai

2013 : Ecole Internationale LASSAAD (pédagogier Lecoq) Bruxelles

2012 et 2013 : Stages de théâtre de l'opprimé, Cie NAJE, Paris et Dordogne

2011 et 2012 : Stages de clown, Bruxelles

2011 : 1ère partie de Didier Gustin, Tanzmattens, Sélestat

2011 : prix du public, Tremplins de l'humour des Tanzmattens, Sélestat

2011 : atelier théâtre des Tanzmattens, Sélestat

Autre vie :

diplômé en 2005 de l'école d'éducateur spécialisé de Mulhouse, Pierre monte pour la première fois sur scène au Noumatrouff en 2004. Il travaille dans le social pendant 12 ans, avant de raccrocher ses crampons d'éducateur en faveur de chaussures de comédiens et d'échasses.





CONTACT :

Pierre Siegwalt
21 rue d'ostwald
67200 Strasbourg

06 51 81 84 53

pierrelecreieur@gmail.com

pierrelecreieur.com

